



owe *Bathysy MG* wyładowały dzięki aktualnie modnej kolorystyce (z czym Focal nigdy nie miał problemów).

W wersji *MG* wprowadzono więcej brązu – na obudowie muszli (nadal z wzorzystymi otworami, które są tylko maskownicą, bowiem konstrukcja jest zamknięta), pałąku, widelcach, części mechanizmów; tylko pady (skórzane) pozostały czarne. Poduszki są owalne, wewnątrz widać delikatne siateczki maskownic, a pod nimi czuć dyfuzory.

Większość przycisków i wszystkie gniazda znajdują się na prawej muszli. Główny włącznik zespolono z wyborem trybów pracy (BT lub USB-DAC), przyciskiem obok wywołamy asystenta głosowego. Aby sterować pracą układów tłumienia hałasów (ANC) oraz tzw. przeźroczystością, trzeba poszukać kolejnego przycisku, już na lewej muszli. Można też sięgnąć po telefon i aplikację mobilną Focala, która przynosi kilka innych funkcji (między innymi regulację barwy).

W zestawie są dwa przewody, USB do ładowania (i transmisji USB-DAC) oraz klasyczny kabel analogowy z 3,5-mm wtykami (choć nie ma trybu pasywnego).

Symbol *MG* sygnalizuje zasadniczą zmianę w przetwornikach – teraz mają membrany magnezowe (w pierwszych *Bathysach* były aluminiumo-magnezowe). Takie membrany zastosowano wcześniej w droższych słuchawkach,

ODSŁUCH

Bathys MG mają dobrą równowagę tonalną, ale bez skupienia na średnich tonach, lecz ze sporym, a przy tym wzajemnie proporcjonalnym udziałem skrajów pasma. O potęgę zadba mocny, nisko schodzący bas, średnica jest wyraźna, wokale ekspresyjne, a wysokie tony selektywne i czyste. W żadnym zakresie ani w całości nie jest to brzmienie ani nazbyt efekciarskie, ani nazbyt wyrafinowane. Zapewnia łatwy i szybki transfer muzyki, dobrą dynamikę i detaliczność. Spójne, komunikatywne, przyjemne, niewymagające audiofilskiego przygotowania ani nieschlebające złym gustom.



Druga wersja słuchawek *Bathys* – najlepszego modelu Bluetooth Focala – pojawia się 3 lata po pierwszej. Nowy model zachował główne cechy i przeznaczenie "oryginału", wprowadzono jednak wiele modyfikacji – od wyglądu, przez funkcje, po technikę przetworników.

FOCAL BATHYS MG

np. w modelu *Clear MG*. Membrany magnezowe są lżejsze i sztywniejsze, mają charakterystyczny dla Focala profil M-shaped i średnicę 40 mm, typową dla słuchawek tej wielkości.

Analizując dokładnie specyfikację techniczną, możemy wpaść na trop udoskonaleń elektroniki. *Bathysy MG* mają nowszą wersję interfejsu Bluetooth 5.2 Multipoint (systemy kodujące są takie jak wcześniej, SBC, AAC

i aptX), poprawiono również konstrukcję mikrofonów (pracujących na rzecz systemu ANC). Wbudowany akumulator pozwala na 30 godzin pracy bezprzewodowej z tłumieniem hałasów ANC, 35 godzin dla wejścia analogowego i 42 godzin w zapewniającym najlepszą jakość dźwięku trybie USB-DAC.

W zestawie oprócz słuchawek i dwóch kabli jest ładne i praktyczne, sztywne etui transportowe z suwakiem.

Duże i dobre wrażenie robi przestrzeń, jednocześnie swoboda i namacalność dźwięku. Brzmienie przez Bluetooth jest całkiem przyjemne, bez uwypuklania problemów, najlepszą rozdzielczość uzyskamy oczywiście w trybie USB-DAC, wtedy dźwięk jest nieco jaśniejszy. Natomiast ciemniejsze brzmienie ma połączenie analogowe – zgodnie z przewidywaniami, chociaż wcale nie jest to regułą. Tłumienie hałasów jest znakomite. Gdy wyłączymy muzykę, *Bathys MG* zabierze nas faktycznie w ciemną otchłań akustyczną.

FOCAL BATHYS MG

CENA

5300 zł
www.pl.fnce.eu

DYSTRYBUTOR

FNCE

WYKONANIE

Pierwszorzędne materiały w efektownym, firmowym stylu. Nowa wersja z przetwornikami z membranami magnezowymi.

FUNKcjONALNOŚĆ

Przed wszystkim wygodne. Duży zakres regulacji. Bardzo skuteczny system ANC i tryb przeźroczystości. Praktyczny zestaw standardów kodowania (SBC, AAC i aptX). Wejście cyfrowe (USB-DAC) i analogowe (bez trybu pasywnego).

BRZMIENIE

Soczyste, przejrzyste, komunikatywne. Mocny (ale nie za mocny) bas, szczególnie góra.